



Città di **SERMONETA**

Manuale d'uso immagine coordinata
stemma araldico istituzionale

Città di Sermoneta

Manuale d'uso immagine coordinata **stemma araldico istituzionale**

Febbraio 2026



Stemma
e norme di applicazione



Griglia di definizione dello stemma

Il marchio è costruito su una griglia modulare che ne dimensiona e organizza tutti gli elementi costitutivi.

Il kerning del carattere tipografico, Book Antiqua, in Regular è stato allargato a 20 di base per "Città di" e altre crenature in "SERMONETA" in Bold.



Stemma

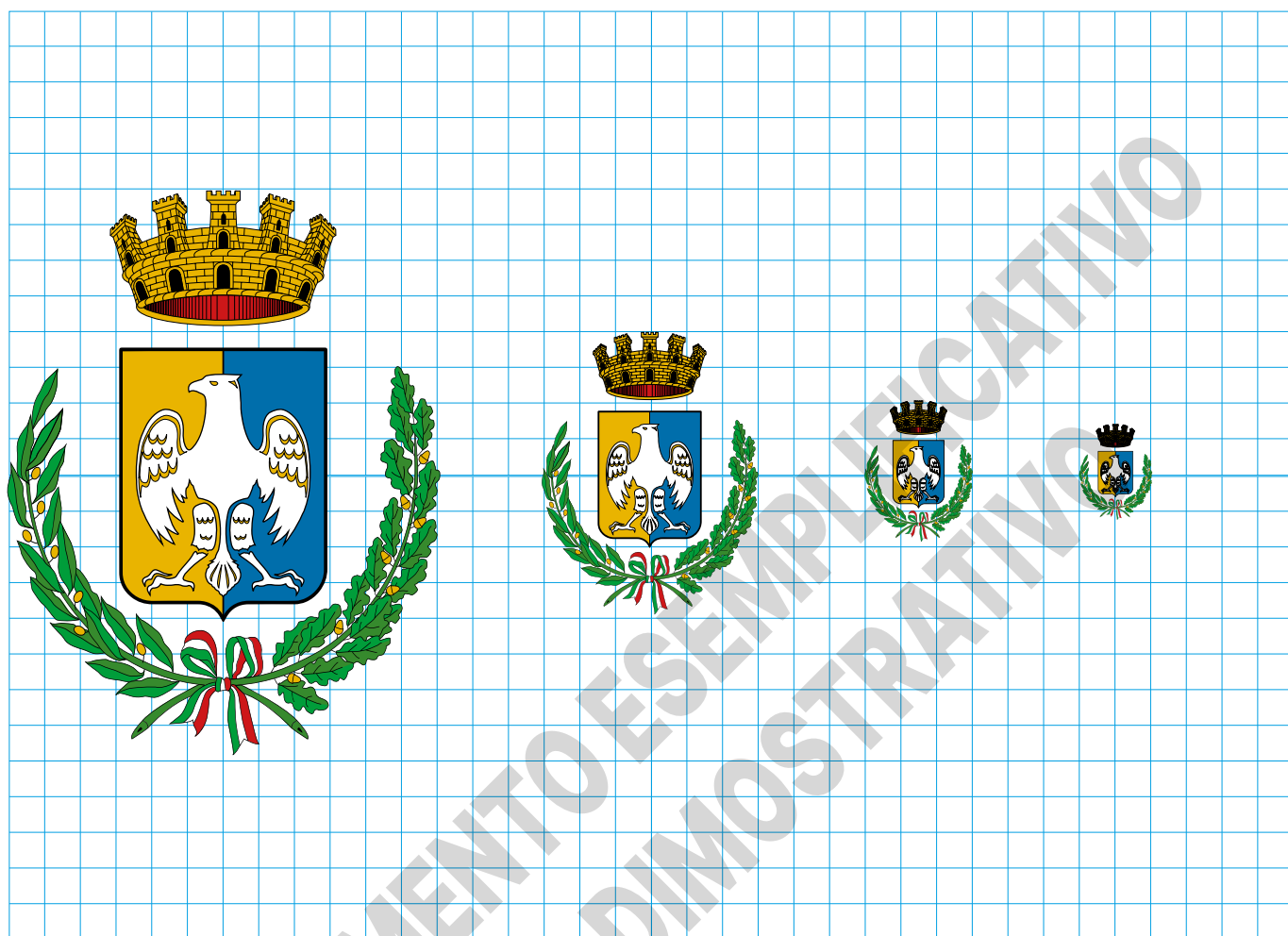
Posizioni alternative rispetto alla dicitura

In più di un caso sarà necessario conferire maggiore leggibilità alla dicitura rispetto allo stemma. Problemi di spazi di impaginazione potrebbero imporre una diversa proporzione fra i due elementi dell'emblema. Eccone alcuni esempi, che devono però mantenere proporzioni e distanze secondo quanto indicato qui sopra.



Stemma - versione a colori

Azzurro		C	M	Y	K	R	G	B	Pantone C	Web
		90	50	10	-	-	110	171	7691	# 006eab
Giallo/Oro		C	M	Y	K	R	G	B	Pantone C	Web
		10	30	100	-	233	180	-	7408	# e9b400
Nero		C	M	Y	K	R	G	B	Pantone C	Web
		-	-	-	100	29	29	27	Neutral Black	# 1d1d1b
Rosso		C	M	Y	K	R	G	B	Pantone C	Web
		15	100	100	-	205	23	23	485	# cd1719
Verde chiaro		C	M	Y	K	R	G	B	Pantone C	Web
		85	5	100	-	-	157	58	7739	# 009d3a
Verde		C	M	Y	K	R	G	B	Pantone C	Web
		75	5	100	23	54	138	45	363	# 368a2d
Azzurro scuro (Testo logotipo)		C	M	Y	K	R	G	B	Pantone C	Web
		90	50	10	35	0	81	127	7693	# 00517f



Stemma

Riduzioni successive

In riduzione progressiva al 50, 25 e 10%. Come si vede, il simbolo mantiene la leggibilità anche nelle piccole dimensioni. L'invarianza della definizione dipende dal fatto che il marchio è completamente vettoriale (disegnato da funzioni matematiche), e dunque indipendente dalla scala di riproduzione. **Lo stemma non può essere riprodotto con una misura di base inferiore a 15 millimetri.**



Stemma
versione a colori negativo e negativo

Ovviamente la versione in negativo monocolore può essere declinata in bianco o altri colori chiari prediligendo la presenza all'interno dello stemma originale.



Città di
SERMONETA



Città di
SERMONETA

Stemma
versione monocolore e bicolore negativo

Idealmente quando possibile riprendere i colori base dello stemma: giallo e l'azzurro. Quando lo stemma ha bisogno dell'azzurro di fondo si prediliga la versione più scura per dare maggiore risalto e contrasto con il colore chiaro, lo stesso azzurro più scuro viene altresì utilizzato per disegnare lo stemma in monocolore azzurro.

Book Antiqua

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHTJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ

1234567890

\$O/o&(.,;:'"!?)@#f

Book Antiqua bold

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHTJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ

1234567890

Carattere istituzionale: Book Antiqua

La storia del font Antiqua è legata alla rinascita della tipografia in Italia e fu perfezionata da Nicolas Jenson a Venezia intorno al 1470. Conosciuto anche come carattere veneziano, fu reso celebre da Aldo Manuzio, che lo usò nella sua stamperia, diventando lo standard per i testi a stampa che caratterizzò il Rinascimento. È un carattere con grazie, tondo, e si distingue per la sua leggibilità e versatilità, mantenendo un aspetto elegante e classico.

Le origini e lo sviluppo

Perfezionamento a Venezia: Jenson, uno stampatore, perfezionò questo stile di carattere latino in Italia intorno al 1470.

Utilizzo da parte di Manuzio: L'utilizzo di Aldo Manuzio nella sua stamperia veneziana contribuì a diffonderlo e a consolidare la sua popolarità, tanto da essere soprannominato "carattere veneziano".

L'etimologia: Il nome "Antiqua" deriva dal latino "littera antiqua" (lettera antica), in contrapposizione alle forme di scrittura più antiche e gotiche.

Caratteristiche e impatto

Leggibilità e eleganza: Il carattere Antiqua è noto per la sua eccellente leggibilità, che lo rende ideale per lunghi testi. La sua struttura con grazie gli conferisce un aspetto elegante e classico.

Standard tipografico: Nel XIX e XX secolo, il dibattito tra l'uso di Antiqua e il carattere Fraktur (carattere gotico) in Germania sottolinea la sua importanza come scelta tipografica standard per il mondo anglosassone e tedesco.

Uso moderno: Oggi, l'Antiqua è ancora ampiamente utilizzato nella tipografia moderna per la sua versatilità. Viene impiegato per una vasta gamma di progetti, dai testi professionali ai materiali editoriali, spesso abbinato a caratteri senza grazie per creare contrasto.

Inter

abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz

ABCDEFGHGTJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ

1234567890
\$O/o&(.,:;'"!?)@#f

Petit Formal Script

*abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz*

*ABCDEFGHGTJ
KLMNOPQR
STUVWXYZ*

*1234567890
\$O/o&(.,:;'"!?)@#f*

Caratteri per l'accostamento: Inter, Petit Formal Script

Inter è un carattere tipografico versatile, progettato e curato con grande attenzione per essere utilizzato in un'ampia gamma di applicazioni, dalle interfacce utente dettagliate al marketing e alla segnaletica. La famiglia tipografica Inter comprende oltre 2000 glifi che coprono 147 lingue. I pesi vanno da un sottilissimo Thin 100 fino a un massiccio Heavy 900. Ogni glifo dispone di tre disegni dedicati per i pesi 100, 400 e 900, così da garantire un'eccellente qualità a qualsiasi spessore. Le dimensioni ottiche spaziano da "text" a "display" ed è presente una vera variante corsiva. I disegni nella versione "text" (ottimizzati per dimensioni ridotte) presentano una x-height elevata, per migliorare la leggibilità del testo in minuscolo, con dettagli studiati per aumentare il contrasto, come ink traps e bridges. I disegni nella versione "display" (ottimizzati per dimensioni grandi) offrono linee pulite, curve armoniose e dettagli delicati, per un eccellente ritmo visivo del testo ampio.

Libero e open source

Inter è una famiglia di font gratuita e open source.

Liberi di utilizzare questo carattere praticamente in qualunque modo si possa immaginare.

Rif.: <https://fonts.google.com/specimen/Inter> <https://rsms.me/inter/>

Petit Formal Script è un font Google raffinato ed elegante progettato da Impallari Type, specificamente realizzato per mantenere la leggibilità a piccole dimensioni anche sul web. Presenta un tocco formale, lunghe linee ascendenti/discendenti ed è ideale per eleganti progetti digitali o stampati, supportando gli script latini. Caratteristiche e dettagli principali: Scopo: progettato per l'uso anche sul web, superando i limiti dei tradizionali e fragili font script. Leggibilità: rimane leggibile anche se impostato su un valore piccolo come \ (13px). Stile: formale, elegante e sofisticato con lunghe linee ascendenti e discendenti. Utilizzo: adatto sia per progetti personali che commerciali, come inviti, menu e branding. Disponibilità: font open source disponibile su <https://github.com/impallari>, Fonts, NPM, Fontsource e Homebrew Formulae.

Petit Formal Script è una famiglia di font gratuita e open source.

Liberi di utilizzare questo carattere praticamente in qualunque modo si possa immaginare.

Rif.: <https://fonts.google.com/specimen/Petit+Formal+Script?>



Città di
SERMONETA

TESTO BOOK ANTIQUA

Dolore tem non henit ip eugait eui eu
faciliquisis alis dionsectet, sim iure vel incin
hendrem doloborem delismodigna ad ex
eu feugait prat num in hendre euipsumsan
heniam dipsumsan vel utem velit lute tis
aut wis nit accum voluptat. Oboreet, vendreetummy
nulla facing ex er sumsandion

TESTO INTER

Dolore tem non henit ip eugait eui eu
faciliquisis alis dionsectet, sim iure vel incin
hendrem doloborem delismodigna ad ex
eu feugait prat num in hendre euipsumsan
heniam dipsumsan vel utem velit lute tis
aut wis nit accum voluptat.
Oboreet, vendreetummy doloborem delismodigna
ad ex eu feugait prat num in hendre euipsumsan
heniam dipsumsan vel utem velit lute tis
aut wis nit accum voluptat.
Oboreet, vendreetummy
faciliquisis alis dionsectet, sim iure vel incin
hendrem doloborem delismodigna ad ex
eu feugait prat num in hendre euipsumsan
heniam dipsumsan vel utem velit lute tis



*Il Sindaco di Sermoneta
ha il piacere di invitare
la S. V. alla cerimonia di inaugurazione
delle Giornate Internazionali d Studi,
che si terrà il giorno 26 settembre 2027
presso il Castello Caetani,
Via della Fortezza a Sermoneta.*

R. S. V. P.

Caratteri per l'accostamento: Inter, Petit Formal Script



Stemma spazio minimo

Spazio minimo di rispetto intorno allo stemma.

Stemma modifiche

Non inclinare stemma e/o logotipo (orizzontale e verticale).

Logotipo: non cambiare carattere, non cambiare maiuscolo/minuscolo.

Stemma: non cambiare colori. In caso di stampa due colori, usare stemma monocromatico.



**Stemma
uso**

Provincia, Uffici, Marchio di enti, organizzazioni amministrative e/o culturali della Città di Sermoneta

Gli uffici e le strutture appartenenti alla Città di Sermoneta, ma dotate di propria autonomia operativa, possono fare riferimento a questo sistema di identità, organizzando la propria denominazione secondo le indicazioni riportate in questa tavola. Il family feeling, con i suoi assi cartesiani, organizza il posizionamento dello stemma, del logotipo Città di Sermoneta e di altre emittenti della Città di Sermoneta.

NB nella versione verticale lo stemma è più rilevante rispetto al carattere che nelle versioni orizzontali, perchè questa soluzione nasce per prediligere lo stesso e potrà essere utilizzata nelle occasioni adatte a questa finalità.

Stemma:
immagine coordinata



Città di
SERMONETA

IL SINDACO

Città di **SERMONETA**

Via della Valle, 17 04013 Sermoneta (LT) Centralino unico: 0773 30151
PEC: amministrazionecomunale@pec.comune.sermoneta.latina.it C. F. / P. IVA: 80003970599 - 0018



Città di
SERMONETA

Provincia di Latina

Città di **SERMONETA**

Via della Valle, 17 04013 Sermoneta (LT) Centralino unico: 0773 30151
PEC: amministrazionecomunale@pec.comune.sermoneta.latina.it C. F. / P. IVA: 80003970599 - 00184610590

Piccola immagine coordinata

Impaginazione del **foglio lettera per Sindaco/Assessore** a 4 colori.

Questa carta da lettere, su fogli bianchi, è riservata al Sindaco/Assessore.

Il carattere da usare è oltre al Book Antiqua, l'Inter nei pesi Light, Medium, Bold, corpo 9 spaziatura singola.

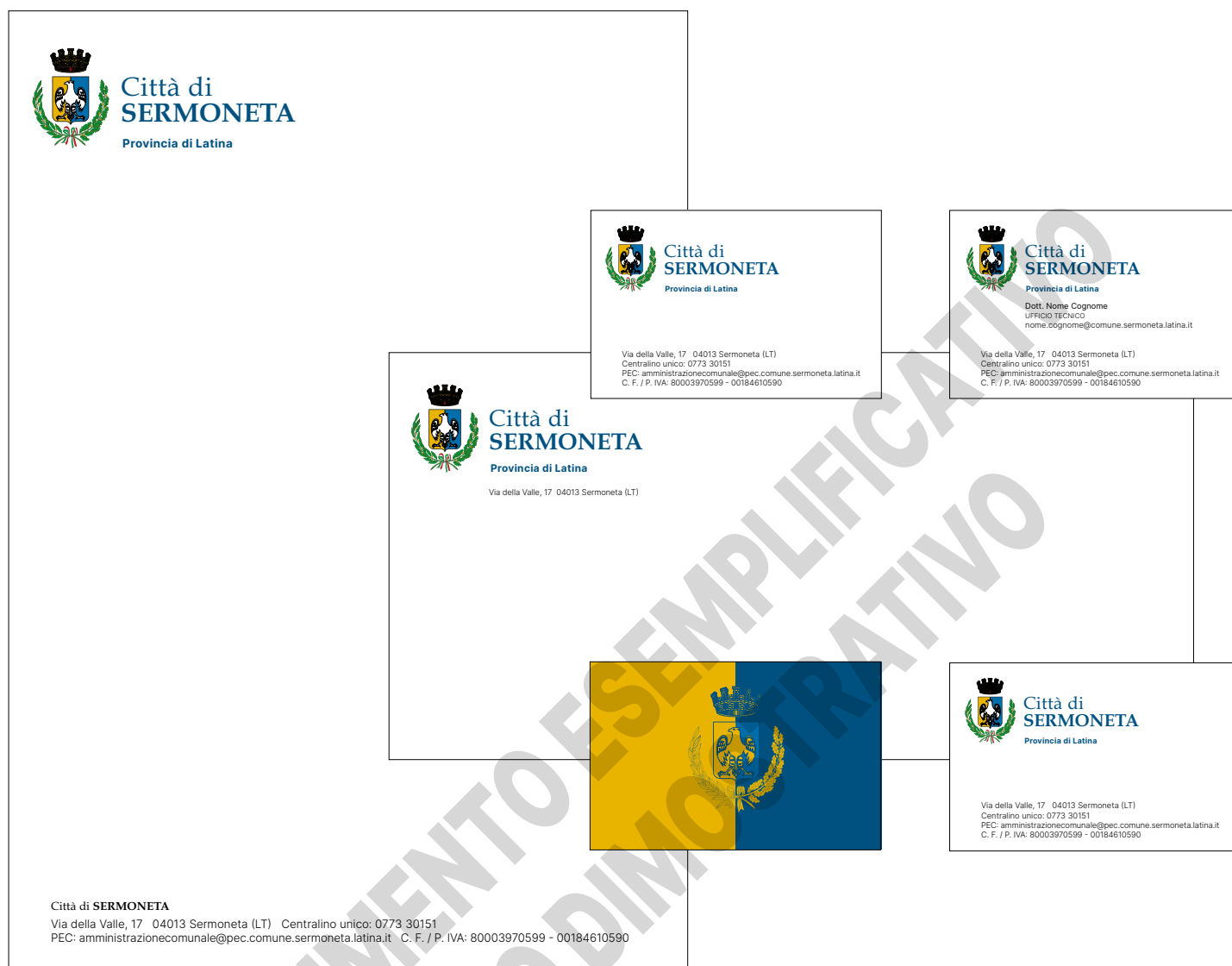
Attenzione: non cambiare corpo o interlinea del testo. Le 3 varianti di peso sono più che sufficienti per controllare le gerarchie.

Impaginazione del **foglio lettera generica uso comune** monocolore (nero o azzurro scuro).

Questa carta da lettere, su fogli bianchi, è riservata agli usi e comunicazioni non specifici.

Il carattere da usare è oltre al Book Antiqua, l'Inter nei pesi Light, Medium, Bold, corpo 9 spaziatura singola.

Attenzione: non cambiare corpo o interlinea del testo. Le 3 varianti di peso sono più che sufficienti per controllare le gerarchie.



Piccola immagine coordinata

Assessorati e servizi vari

Assessori: stemma su biglietto in rilievo, oro opaco in pasta

Fogli comuni e biglietti generici: oro offset, non in rilievo

1. Primo foglio
2. Biglietto da visita, solo fronte o fronte e retro (varie proposte).
3. Busta americana



Città di **SERMONETA**

**ASSESSORATO DEL TURISMO,
COMMERCIO E ATTIVITÀ**



Città di **SERMONETA**

**ASSESSORATO ALLA CULTURA,
PUBBLICA ISTRUZIONE,
SPORT, SPETTACOLO
E POLITICHE GIOVANILI**

Targhe mono e bicolore

Su sfondo chiaro e su sfondo scuro, notare l'uso della versione specifica del marchio in negativo con i colori base stemma. Quando lo stemma ha bisogno dell'azzurro di fondo si predilige la versione più scura per dare maggiore risalto e contrasto con il colore chiaro, lo stesso azzurro più scuro viene altresì utilizzato per disegnare lo stemma in monocolore azzurro. Chiaramente quando non si vuole utilizzare la versione a colori.



REGIONE LAZIO



Città di
SERMONETA



REGIONE
LAZIO



Città di
SERMONETA

Impaginazione con altri simboli

Si seguiranno le indicazioni sugli spazi minimi descritti precedentemente, usualmente rispettando le gerarchie dall'ente di governo più globale al più locale.



Città di
SERMONETA

XXV APRILE

XX° ANNIVERSARIO DELLA LIBERAZIONE

Con la partecipazione dei Comuni di:
XXXXXXXXXX-XXXXXXXX, XXXX, XXXXXXXXX

La manifestazione celebrativa si svolgerà

GIOVEDÌ 25 APRILE 20XX

Secondo il seguente programma:

ORE 10.00 Piazza Degli Alpini

- Ritrovo delle Autorità, Istituzioni, Movimenti politici, Forze Sociali, Scuole, Associazioni Combattentistiche e D'Arma
- Alza Bandiera
- Cippo degli Alpini
- Deposizione Corona di Alloro

ORE 10.15 Partenza del corteo

- Monumento dell'Artigliere
- Alza Bandiera
- Deposizione Corona di Alloro
- Cippo ai Caduti dei Carabinieri
- Alza Bandiera
- Deposizione Corona di Alloro

ORE 10.30 Ingresso al Cimitero Maggiore

- Tomba dei Partigiani
- Deposizione Corona di Alloro
- Saluto di commemorazione a cura di ANPI
- Sacratio dei Caduti
- Deposizione Corona di Alloro
- Intervento Commemorativo del Sindaco

ORE 11.00

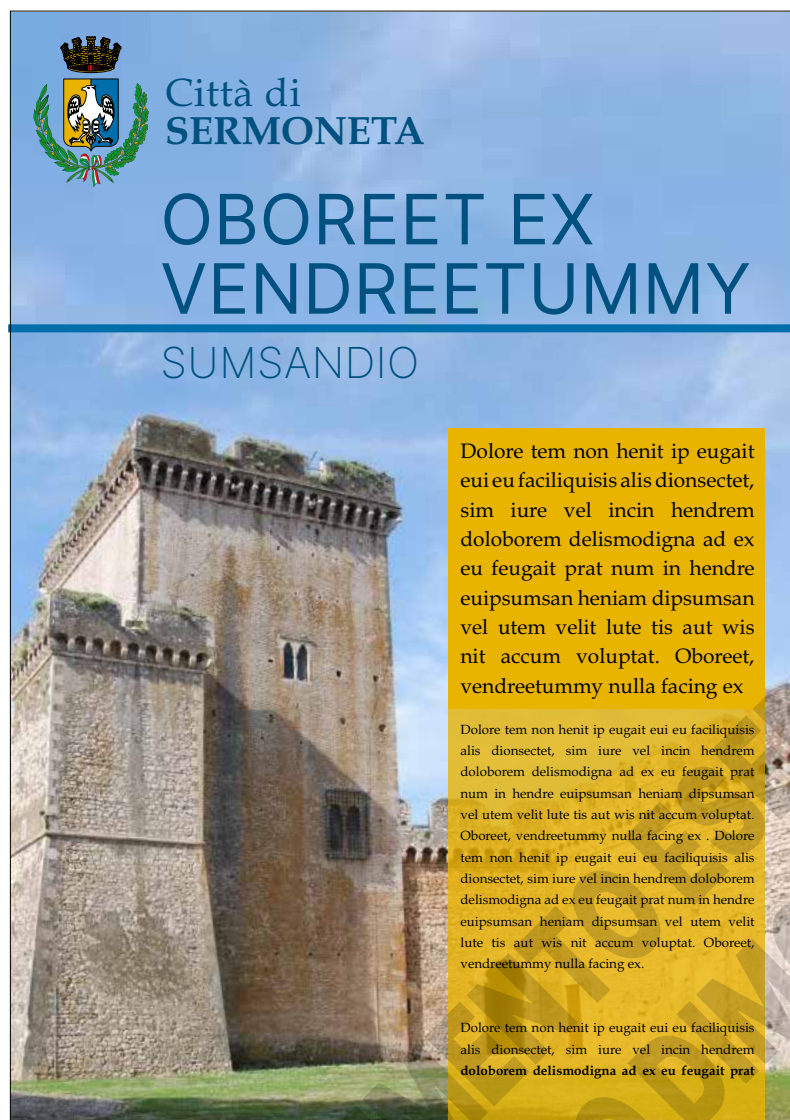
- Preghiera a suffragio dei Caduti a cura della Comunità Pastorale San Vincenzo
- Preghiera dell'Infermiera a cura delle Infermiere della Croce Rossa Italiana

La manifestazione sarà accompagnata dall'esecuzione musicale a cura della Banda G. Verdi

Le Associazioni Combattentistiche e D'Arma Il Sindaco

Comunicazione istituzionale

Affissionistica, come nella carta da lettere, istituzionalmente l'allineamento con i testi avviene attraverso il lato dello scudo dello stemma, che "comanda" l'impaginazione in questa idea di soluzione grafica.



Advertising

Pagina pubblicitaria istituzionale, ovviamente questa è una delle innumerevoli soluzioni grafiche possibili, serve unicamente a sottolineare l'utilizzo cromatico dei colori stemma negli elementi costituenti.



Mezzi comunali

La semplice applicazione dello stemma con logotipo, volendo si possono arricchire graficamente i mezzi applicando campiture nei colori della Città.



Gadgettistica e materiale promozionale